

Ministère de l'enseignement  
supérieur  
Et De La Recherche  
scientifique



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي - أفلو -

معهد الآداب واللغات

Centre universitaire d'Aflou  
institut des lettres et des  
langues

ينظم قسم اللغة والأدب العربي بمعهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي بأفلو ملتقى وطنيا حول كتابات العلامة الشيخ محمد البشير الإبراهيمي بعنوان " أدب محمد البشير الإبراهيمي - الرؤية والتشكيل " وذلك يومي 12/11 نوفمبر 2019م لدراسة القضايا التاريخية والفكرية والأدبية والتربوية التي تناولها الشيخ محمد البشير الإبراهيمي في كتاباته التي هدفت لخدمة وطنه وأمتة والإنسانية عامة.

الديباجة

يعد الشيخ محمد البشير الإبراهيمي رجلا عظيما، وعالما جليلا، ومجاهدا كبيرا، وكنزا جهاديا، وفكريا وأديبا ثميناً، خلّف آثارا فكرية وأدبية تلخص معالم جهاده ونضاله في سبيل النهضة بأمتة وتخليصها من تخلفها وتأخرها، وتحريرها من محتلتها الدّاخلي قبل تحريرها من محتلتها الخارجي، فقد عايش واقع أمتة الضريب، ومأساتها الأليمة، وأحداثها المريرة، وما صنعه أعداؤها بها من تنكيل وتمزيق وإذلال، وتجهيل وتفكير فعدت مشتتة ذليلة مهانة يتداعى عليها الأعداء كما تتداعى الوحوش على فريستها، و سلبها أعداؤها كل أسباب النهضة حتى تبقى أسيرة تخلفها وتأخرها. إلا أنّ رحم هذه الأمة لم يعقم من إنجاب رجال لم يستسلموا للواقع الذي فرضه الأعداء عليهم، فراحوا يبحثون عن سبل الخلاص من القيود والأغلال التي سلطت على أمتهم، وتسخير كل الوسائل المادية والمعنوية في سبيل إخراجها من محنتها ومأساتها.

وقد جسّد المفكر والأديب المصلح البشير الإبراهيمي جهاده ونضاله منذ شبابه في كتاباته الأدبية التي كان نشرها في مجلات وجرائد الحركة الإصلاحية في الجزائر والتي اتخذت أشكالا أدبية متنوعة من مقالة وخطبة ورسالة وقصة احتوت على موضوعات مكثفة تحدث فيها الشيخ محمد البشير الإبراهيمي عن القضايا الجوهرية من تربية وتعليم ودين ولغة وقومية وسياسية مشخصا ومحددا الأسباب والعلل ومقترحا العلاج والدواء. ولم يختلف الدارسون والنقاد في جودة هذه الأعمال الأدبية والفكرية، وفصاحتها وقوة أسلوبها

وببأنها، متحدية في ذلك الترسنة الثقافية التغريبية للمحتل الفرنسي الذي أراد تحويل الشعب عن تاريخه وهويته وجغرافيته ووحدته.

محاور الملتقى:

1. المحمول الثقافي في كتابات مُحمَّد البشير الإبراهيمي
2. البعد الإنساني في كتابات مُحمَّد البشير الإبراهيمي
3. الخصائص الفنية في كتابات الإبراهيمي.
- 4-القضايا الوطنية و القومية و العالمية في أدب الابراهيمى.

الرئيس الشرفي للملتقى :الدكتور طهاري عبد الكريم.

رئيس الملتقى : الأستاذ الدكتور زرارقة الوكال.

رئيس اللجنة العلمية :الدكتور بوجمل حمزة.

أعضاء اللجنة العلمية:

\_ الدكتور بن دبله جلول

\_ الدكتورة بلعالم فضيلة.

\_ الدكتور لخداري أمجد

\_ الدكتور جقال جيلالي

\_ الدكتور بناني ناصر.

\_ الدكتور شاذلي عمر

رئيس اللجنة التنظيمية: الأستاذ علاق يحي

أعضاء اللجنة التنظيمية:

\_ الأستاذة الفاسي فاطمة.

\_ الأستاذ: الرندي محمد.

\_ الأستاذ: مصطفى بن مبارك

شروط المشاركة في الملتقى

- 1- أن يكون البحث في أحد محاور الملتقى.
- 2- ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قدم في ملتقيات سابقة.
- 3- ألا تزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة (A4) بما في ذلك الملاحق والمراجع.
- 4- تكتب الهوامش بطريقة أكاديمية في آخر البحث.
- 5- تكتب المداخلة بخط 16 «Arabic transparent» للمتن، و12 للهوامش العربية، وبخط 12 «Times New Roman» للمتن، و10 للهوامش الفرنسية.
- 6- لا تقبل المداخلات المشتركة

تواريخ مهمة:

- آخر أجل لتقديم الملخصات: 2019/10/10
  - آخر أجل للرد على الملخصات : 2019/10/15
  - آخر أجل لتقديم المداخلات كاملة : 2019/10/30
- ملاحظة: تبرمج المشاركة فقط بعد تلقي المداخلة كاملة.

المراسلات والاستفسارات:

تكون جميع المراسلات المتعلقة بالملتقى على: [zerarkalouakal@gmail.com](mailto:zerarkalouakal@gmail.com)

الهاتف/ الفاكس : 0662569438 . 0555678556

## استمارة المشاركة

الاسم :

اللقب :

المؤسسة الجامعية:

الهاتف:

البريد الالكتروني:

محور المداخلة:

عنوان المداخلة:

ملخص المداخلة:

الفاكس: