

الإنسان والفن :

الفنّ : « هو التعبير الجميل عن الكون والحياة والإنسان » [الأستاذ محمد قطب] .

« لعلّ أغمض الموضوعات وأعقدها فيما يتعلّق بالمجتمع المسلم : اللهو والفنون . وذلك أنّ أكثر الناس وقعوا في هذا الأمر بين طرفي الغلوّ والتّفریط . نظراً لأنّه أمرٌ يتّصل بالشّعور والوجدان ، أكثر ممّا يتّصل بالعقل والفكر ، وما كان شأنه كذلك فهو أكثر قبولاً للتطرّف والإسراف من ناحية ، في مقابلة التشدّد والتزمّت من ناحية أخرى . فهناك من يتصوّرون المجتمع الإسلامي مجتمع عبادة ونسك ، ومجتمع جدّ وعمل ، فلا مجال فيه لمن يلهو ويلعب ، أو يضحك ويمرح ، أو يغنيّ ويطرب . لا يجوزُ لشفةٍ فيه أن تبتسم ، ولا لسنّ أن تضحك ، ولا لقلبٍ أن يفرح ، ولا لهجةٍ أن ترتسم على وجوه النَّاس !! » .

[سماحة الشّيخ : د . يوسف القرضاوي] .

ولهذا ارتأت خلية جودة التّعليم العالي والبحث العلمي بالمركز الجامعي أن يكون هذا اللقاء فرصة تجمع بين العلم والفنّ ، والكلمة الطيبة واللحن الجميل ، والخطّ البديع ، والسّماع الرّاقى ...

الديباجة :

تماشياً مع انفتاح الجامعة على محيطها وبمناسبة نشاطات " حركة الشّعور العالمية " في شهر فيفري والمندرجة تحت شعار (عالم بلا جدران) تنظّم خلية ضمان جودة التّعليم العالي والبحث العلمي ، بالتعاون مع بيت الشّعور الجزائري بالأغواط فعاليات ونشاطات بعنوان : دور الفنون في التّقريب بين الثقافات .

الافتتاحية :

افتتاح الندوة : سا 09:30 .

تلاوة آيات من القرآن الكريم :

سا 09:30 - 09:35 .

التّشيد الوطني : سا 09:35 - 09:40 .

كلمة السيّد مدير المركز الجامعي : د . طهاري عبد الكريم .

سا 09:40 - 09:45 .

كلمة السيّد : د . حقال الجيلالي .

(مسؤول خلية جودة التّعليم العالي والبحث العلمي)

سا 09:45 - 09:50 .

كلمة السيّد : ميساوي محمّد .

(رئيس بيت الشّعور الجزائري بالأغواط)

سا 09:50 - 10:00 .

لجنة التّنظيم :

أعضاء نادي عكاظ الأدبي .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التّعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي - آفلو

تحت شعار :

عالم بلا جدران

تنظّم خلية ضمان جودة التّعليم العالي والبحث العلمي بالتعاون مع بيت الشّعور الجزائري بولاية الأغواط .

ندوة بعنوان :



ودورها في التّقريب بين الثقافات

يومي : الأربعاء والخميس

27 / 28 فيفري 2019 م

على الساعة : 09:30 .

بمدرّج الإمام مالك .

برنامج اليوم الأول

الأربعاء : 27 فيفري 2019 م .

مقاطع موسيقية فرقة (تدويت)

مسرحية بعنوان :

(عندنا وعندهم)

المسابقة الشعرية للطلبة

المسابقة مفتوحة لكل طلبة المركز الجامعي بأفلو
ولكل التخصصات .

تُرسل المشاركات ضمن المحاور الآتية :

المحور 01 : المرأة والمجتمع .

المحور 02 : المرأة والثورة الجزائرية .

المحور 03 : المرأة والقضايا الوجدانية .

المحور 04 : المرأة والتنمية .

(المشاركة تكون بقصيدة واحدة على الأكثر) .

مواعيد المشاركة :

من : 28 / 02 / 2019 م .

إلى : 05 / 03 / 2019 م .

الإعلان عن النتائج والتكريمات :

يوم : 07 / 03 / 2019 م .

تُرسل المشاركات على البريد الإلكتروني الآتي :

(jawdagroupe@gmail.com)

مداخلة الأستاذ : د . رابح بوصيع .

التلقي بين الشعر والدراما (رباعيات الخيام نموذجاً) .

مداخلة الأستاذ : د . محمد الحبيب متّادي .

الشعر ودوره في التقريب بين الثقافات والشعوب .

قراءات شعرية :

الشاعر : د . بشير عروس .

الشاعر : جنيد خثيري .

الشاعر : بومدين سلمان .

الشاعر : تهامي عبد القادر .

الشاعر : كرعي يوسف .

قراءات شعرية للطلبة .

برنامج اليوم الثاني

الخميس : 28 فيفري 2019 م .

ندوة الخط العربي :

مداخلة الأستاذ : د . ميلق عبد القادر :

تاريخ الخط .

ورشة تعليم الخط العربي يُوّظرها كلٌّ من :

الأستاذ : الطيب لعبيدي .

الأستاذ : د . محمد عزوزي .

الأستاذ : علي بن سعيد .

الأهداف والمقاصد :

مقاصد الفنون كما يقول (د. إبراهيم البيومي غانم):

01 - تنمية العاطفة والوجدان .

02 - تنمية مهارات الحواس وتدريبها على

الإجادة والإتقان .

03 - تحفيز الإنسان على الإبداع والابتكار

وتأكيد الذات .

04 - ضبط الانفعالات وترويض النزعات الجامحة

ووضعها في حالة اتزان .

05 - تقدير العمل اليدوي ومهارات الصناعة .

06 - فتح المجال أمام الخيال واستثماره في

خدمة الإنسان والعمران .

من أهداف الملتقى :

يسعى هذا الملتقى إلى الجمع بين مختلف الفنون من :

(رسم ، زخرفة ، خط ، شعر ، موسيقى ، فنّ

السّماع، فنّ الكلمة ... إلخ) . لتكون فرصة للطلبة

والباحثين لتعلّم وتدارس (دور الفنون في التقريب بين

الثّقافات والشّعوب) .